



## ADIKA PONGO

**Groovin' Up! Hits 1997-2011**  
*Expansion Records*

Quando la terra era giovane, c'erano gli EWF e quasi tutti i brani erano costruiti attorno alle famose settime più: accordi che, solo a sentirli, ti mettevano allegria e che, adagiati attorno a scintillanti incastri di batteria e percussioni, ti facevano venire voglia di ballare. Non di pogare sulle Doc Martens (per quello, occorrerà aspettare l'inesorabile quattro quarti del punk...), ma di ballare facendo l'invidia del più brillantinato Disco 'Stu. Adika Pongo recupera con convinzione e sapienza il funk, fondendolo con dosi massicce di discomusic e condendo il tutto con dosi altrettanto significative carriolate di divertimento; come è facile immaginare, il funk non cammina se la sezione ritmica è troppo seduta: per creare quel magico equilibrio che culmina nel " ...non posso resistere!" detto dall'ascoltatore che si muove a tempo, serve un'alchimia reale tra basso, batteria e percussioni, che devono dialogare tra loro lasciando spazio per le armonie e i soli, stringendo l'intero gruppo in quella magica costruzione trasparente che si chiama groove. Da questo punto di vista,

Alessandro Benedetti, Andrea Merli e Pablo Enrique Oliver (rispettivamente al basso, batteria e percussioni nell'attuale formazione) fanno l'en plein; così come, nel lontano 1997, era preziosa l'interazione tra Benedetti e Leonardo D'Angelo, all'epoca titolare del drum stool. Aggiungete la voce sensuale di Francesca Silvy, le armonie di Alessio Scialò e Alberto Lombardi (rispettivamente, tastiere e chitarre), i fiati di Costantino Ladisa e avrete 12 brani ad alto potenziale dancereccio. Da segnalare, anche, le preziose collaborazioni nel tempo di Aidan Zammit, Orlando Johnson, Cheryl Dicherson e Desiree Kedjour. Consigliato per tutti i fan di Disco 'Stu.

*Enrico Cosimi*