



## **Adika Pongo Scheda tecnica per sistema amplificazione / palco**

Impianto audio esterno adeguato alla grandezza del locale/piazza e alle esigenze della band con tutta l'effettistica di supporto come riverbero, gate, compressore etc.

1 Mixer 24 canali

**N.B.** Il gruppo è dotato di mixer palco, di splitter e di in-ear monitor personali.

n. 2 microfoni Shure 57 o 58 per percussionista (o set microfoni per percussioni) per congas.

n. 1 microfono panoramico per Bongos e Timbales

n. 1 Shure beta58 o 58 per voce coro (chitarrista)

n. 1 Shure SM57 per amplificatore chitarra

n. 1 batteria professionale completa di cassa, un tom, un timpano, aste, meccaniche e seggiolino e n. 6 microfoni batteria (di seguito elencati):

n. 1 AKG D112 per cassa (o similare)

n. 1 Shure SM57 o 58 per rullante

n. 1 microfono a condensatore per charleston o Shure SM57

Altri microfoni professionali per:

1 timpano e un tom /2 panoramici per piatti

Oppure set microfoni batteria AKG o similare

La voce solista e la voce del sassofonista hanno due radiomicrofoni Shure personali.

Il sax esce da ricevitore personale (uscita XLR bilanciata)

Il sax MIDI (EWI) esce da due canali (2 XLR bilanciati)

Per le tastiere servono quattro D.I. per due tastiere stereo (4 canali)

Per le sequenze audio servono due D.I. (per uscita left+right)

Le sequenze provengono da un Computer

Supporti per microfoni

Cavi audio per tutti i collegamenti.

Prese corrente sul palco a destra, sinistra e dietro (almeno 5).



Il gruppo è composto da:

- Voce solista
- Basso e sequenze
- Batteria
- Chitarra e cori
- Percussioni
- Sax e Cori
- Tastiere

*NB: microfono wireless per sax + ricevitore sax + sistemi in-ear-monitor saranno forniti dal gruppo.*

**E' necessaria la presenza di un fonico in sala per le prove e per lo spettacolo.**

Qualsiasi variazione dalla situazione sopradescritta deve essere tempestivamente comunicata al gruppo.

Per info tecniche:  
Alessandro Benedetti  
347/6900437  
e-mail: [aleben@mclink.it](mailto:aleben@mclink.it)